

10.11.2022

Люблю прогулки. Особенно хорошо гулять по лесу – воздух, шорох листьев, пенье птиц. Все вокруг шевелится, живет, растет, умирает, и снова рождается чтобы расти. Лес – он живой. Он живой как единый организм, и каждое дерево, каждый цветок и букашка – тоже отдельная жизнь. Здесь все важны и каждый листик имеет значение.

А еще люблю гулять по побережью – здесь пространство, очень много места и очень много воды. Постоянное движение волн и ветра. Здесь нет стен, углов. Все бесконечно меняется и в то же время всегда остается на месте. Вода, песок, кустики верб и дальше – сосны на старых дюнах. У многих сосен причудливо изогнуты ветки, и они похожи на застывших великанов, которые в последний свой момент куда-то бежали, что-то хватали, роняли и вскидывали в отчаянии руки-ветки вверх.

Море следит за порядком - очередной шторм уберет все лишнее с пляжа. Потом волны нанесут свежего, промытого песка, ракушек, каких-то палочек, иногда какой-то мусор принесет с реки.

В общем, что хочу сказать: во время прогулок есть что посмотреть, о чем подумать. Не обязательно держать в голове определенную цель прогулки – «ради здоровья», «доктор сказал», «надо 10 тыс шагов» ☺ Можно ради удовольствия. Поверьте.

Когда я стала рисовать на улице, заметила, что стала больше видеть вокруг. Мир стал богаче. Пока я рисую – концентрируюсь на том мете что хочу изобразить, найти в этом изобилии цвета и форм какие-то основные, важные. И пока рассматриваю – вижу все больше и больше. А ведь важным кажется все – и это дерево, и дорожка и тот лучик света. Но картинка не получится хорошей если ее перегрузить информацией. Поэтому начинаю выделять, компоновать. Пытаюсь на основе этого буйства цвета, шума, ветра создать на прямоугольной бумажке, каким-то набором цветных мелков, хоть что-то похожее. Чтобы хоть ощущение. Потому что в этот пейзаж я уже влюбилась. И надо показать какие они классные – эта елка, песок на дюне, тень. И волны тоже не забыть.

Рисовать на улице я стала в последнее время много – я поняла, что это совсем не сложно. Беру с собой блокнот, мелки, желательно какой-то легкий стульчик. И гуляю, разглядывая все что меня окружает. Даже если нет желания сесть и порисовать (холодно, к примеру), то можно представить себе как то или другое место может получиться в картинке. Такой ярко-зеленый мох, красные стволы сосен, сине-зеленая хвоя. И бесконечное небо сквозь ветки сосен. А если села и начала рисовать – то я уже часть всего этого. Это волшебное ощущение.

Татьяна Талмане